傷寒論集注

傷寒論卷第六

錢塘張志聰隱菴註

辨脉法

問曰。脉有陰陽者。何謂也。答曰。凡脉大浮數動滑。此名陽也。脉沉濇弱弦微。此名陰也。凡陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。

此辨脉法之大綱也。脉之大體。不離陰陽。陽脉陰脉異名不一。揆其大要。凡大浮數動滑五脉。此名陽也。沉濇弱弦微五脉。此名陰也。夫診脉而別陰陽。非爲脉也。爲

病也。凡陰病見陽脉。得陽盛生長之氣。故主生。凡陽病見陰脉。得陰寒消索之氣。故主死。凡病皆然。不獨傷寒也。○高子曰。大浮數動滑。五脉爲陽。沉濇弱弦微。五脉爲陰。舉其大槩。而論三陽三陰也。夫陽明脉大。太陽脉浮。少陽脉數。少陽之初。陽上合陽明。其脉則動。少陰之癸水。上合陽明。其脉則滑。以三陽論五脉者如此。又太陰脉沉。少陰心血虛。其脉濇。少陰腎精虛。其脉弱。厥陰肝虛。其脉則弦。不得少陽中見之氣。其脉則微。以三陰論五脉者如此。合通篇脉法。其中更有緩脉。緊脉。遲脉。

濡脈。結脈。促脈。芤脈。革脈。脈類雖多。皆可以陰陽而意會之也。

問曰。脈有陽結陰結者。何以別之。答曰。其脈浮而數。能食不大便者。此爲實。名曰陽結也。期十七日當劇。其脉沉而遲。不能食。身體重。大便反鞕。名曰陰結也。期十四日當劇。

合下兩節。首節言陽結陰結。謂陰陽之氣各不相通。下節言陰虛則陽盛。陽虛則陰盛。而彼此相通也。夫脈始於足少陰腎。主於手少陰心。生於足陽明胃。心主神氣。內虛則陰陽上下不相交濟。而爲陽結陰結矣。浮數爲

陽脉能食不大便爲陽證以陽證而得陽脉故此爲實名曰陽結也陽結者陽氣自結不得陰氣以相資也劇甚也期十七日當劇者一日太陽十七日當少陰主氣之期陽氣固結少陰三主氣而不能上濟則當劇矣此心主神氣內虛少陰之氣不上交於陽而爲陽結者如此其脉沉而遲陰脉也不能食身體重陰證也夫陰證當下利今大便反鞕乃陰氣自結而不得陽氣以相資也期十四日當劇者一日太陽十四日當陽明主氣之期陰氣固結陽明三主氣而不能下濟則當劇矣此心

主神氣內虛陽明之氣不下交于陰而爲陰結者如此

問曰病有洒淅惡寒而復發熱者何答曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

此言陰陽彼此從乘而不同於陽結陰結也惡寒者寒病也寒病屬于陰發熱者熱病也熱病屬于陽今洒淅惡寒而復發熱是寒熱相兼陰陽交勝故陰脉不足陽

從之而發熱。陽脉不足。陰往乘之而惡寒。夫陽脉陰脉。數之可十。推之可百。今但舉寸尺。故曰。假令寸口脉微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則洒淅惡寒。乃陽虛惡寒也。假令尺脉弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱。乃陰虛發熱也。

陽脉浮。陰脉弱者。則血虛。血虛則筋急也

合下三節。以血氣而論脉也。夫氣爲陽。血爲陰。故陽脉浮。陰脉弱者。則血虛。血虛則筋無所養。故筋急也。（）或問陽脉陰脉。屬寸尺耶。屬浮沉耶。愚曰。陰陽者有名無

形。不可勝數。會悟其旨。貫通于脉。觸類引伸。無非陰陽。

若泌居一于此。則吾豈敢。

其脉沉者。榮氣微也。其脉浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。

此以榮氣衛氣而論脉之浮沉也。夫脉沉爲陰。脉浮爲陽。故其脉沉者。榮氣內微也。其脉浮而汗出如流珠者。衛氣外衰也。

榮氣微者。加燒針。則血留不行。更發熱而躁煩也。

上文論榮衛之氣。此節申明榮主血而衛主氣也。榮氣微者。承上文而言也。復加燒針。傷其經脉。則血留泣而

不行。陰虛。陽無所附。更發熱而躁煩也。承上文而申言榮主血。則知衛之主氣矣。

脉藹藹如車蓋者。名曰陽結也。

合下五節。承上文陽結陰結。陽氣虛微。陰血不足之意。謂有是證。必有是脉。故爲效象形容。以言脉也。脉藹藹如車蓋者。柔軟摇蕩。虛浮于上。不能內歸于陰。故名曰陽結也。

脉累累如循長竿者。名曰陰結也。

脉累累然。如循長竿之節。弦堅而濇。不能上達于陽。故

名曰陰結也。此擬脉象。而申明上文之陽結陰結者。如此。

脉瞥瞥如羹上肥者。陽氣微也。

脉瞥瞥然。如羹上之肥。浮泛於上。難以尋按。故曰陽氣微也。

脉縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。

脉縈縈然。如蜘蛛之絲。細而極微。難以把握。故曰陽氣衰也。此擬脉象。而申明上文之寸口脉微。尺脉弱。并榮氣微。衛氣衰者如此。

脉綿綿如瀉漆之絶者亡其血也

脉綿綿然如瀉漆之絶頭大而末小此陽氣外越陰血內虛不和于陽故曰亡其血也此擬脉象而申明上文之血虛筋急血留不行者如此

脉来緩時一止復來者名曰結脉来數時一止復来者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

合下三節首節言陽盛則促陰盛則結次節言陰陽相搏其脉則動末節言陰陽同等其脉則緩也脉来緩者一呼一吸不及四至也時一止者暫有停止不相續也

復來者。暫一止而復來也。此緩而時止乃陰氣有餘陽氣不足。故此名為結脉。脉來數者六至為數亦時一止。復來者。乃陽氣有餘陰氣不足故此名為促脉夫陰虛陽盛則促。陽虛陰盛則結故曰此皆病脉

陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也。若數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者。名曰動也。

陰陽相搏名曰動者。言陰陽皆盛兩相搏激而為動脉也。兩相搏激必有後先若陽氣先動而搏陰則汗出陰

氣先動而摶陽。則發熱。若陽動無汗。陰動無熱。但形於

惡寒者。乃三焦陽熱之氣。不能外出以溫肌肉充皮膚。

故曰此三焦傷也。夫有動脉之義。必有動脉之形。若數

脉見于關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。名曰動

也。此因動脉之義。而更為效象形容者如此。

陽脉浮大而濡。陰脉浮大而濡。陰脉與陽脉同等者。名曰

緩也。

浮大。陽也。浮大而濡。則陽中有陰。陽脉如是。陰脉亦如

是。陰脉與陽脉同等。故名曰緩也。緩者。和緩舒徐。不數

不動不結不促非不及四至之謂也

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

合下二節申明弦脈有虛實之不同而其體皆勁急故此節以弦脈合緊脈下節以弦脈合革脈也脈浮而緊者弦脈之象故名曰弦也弦者狀如弓弦之勁急雖按之而不移所以申明浮緊名弦之義也若但緊者如轉索之無常非若弓弦之一線此言正氣受邪其脈則弦弦脈似緊而究不同於緊脈者如此

脉弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

此言正氣自虛。其脉弦夫。弦減大芤。而究同于革脉也。脉弦而大者。正氣自虛也。故弦則為氣減。大則為脉芤。氣減則為寒。脉芤則為虛。寒虛相搏。此名為革。革者外勁內空。如按鼓革。婦人脉革。則半產漏下。男子脉革。則亡血失精。此弦減大芤而致精血兩虛者如此。

問曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脉浮而緊。按之反芤。此為本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。故當發戰。以

脉浮故當汗出而解也若脉浮而數按之不芤此人本不虚若欲自解但汗出耳不發戰也

合下七節皆言病解此節言戰而汗出病因得解又申明本虚則戰不虚則但汗出也脉浮而緊邪正相持之脉也脉緊則按之當實今按之反芤芤則爲虚故云此爲本虚本虚故當戰而汗出也夫本虚但當發戰不能汗解故申言其人本虚故當發戰以脉兼浮故當汗出而解也夫脉非但浮浮而芤也故設言若脉浮而數按之不芤此人本不虚若欲自解但汗出耳不發戰也

問曰。病有不戰而汗出解者何也。答曰。脉大而浮數。故知不戰汗出而解也。

此節言不戰而汗出病得解也。上文言脉浮而數。此言脉大而浮數。同一義也。

問曰。病有不戰不汗出而解者何也。答曰。其脉自微。此以曾經發汗。若吐。若下。若亡血。以內無津液。此陰陽自和。必自愈。故不戰不汗出而解也。

此節言不戰不汗出而病得解也。其脉自微。氣血本虛也。此以曾經發汗。若吐若下若亡血者。言未病之先。或

始病之初曾有發汗吐下亡血之證以內無津液故其脉自微其脉雖微非關病過故言此陰陽自和亦必自愈所以不戰不汗出而解者以此故也

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身涼和者何也答曰此爲欲解也解以夜半脉浮而解者濈然汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗出也

此言傷寒三日少陽內外樞轉而病解也傷寒三日乃少陽主氣之期脉浮數者病在陽也浮數而微則得陰氣以和之且身涼和故曰此爲欲解也夜半乃陰盡之

時以陽得陰則解故解以夜半又申明脉浮而解者必陽樞轉從外故濈然汗出也濈然者微微外注也若脉數而解者少陽三焦氣盛故必能食也能食者三焦和也若脉微而解者少陽之氣內入于陰故必大汗出也大汗者陽加于陰而爲汗也夫六篇中論邪病論治法故皆言發汗而解辨脉篇論正氣論脉體故皆言自汗而解

問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽爲

和平。雖劇當愈。

此言三部脉平而病解也。

師曰。立夏得洪大脉。是其本位。其人病身體苦疼重者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濈濈自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脉。是其時脉。故使然也。四時倣此。

此言得四時之旺脉而病解也。

問曰。凡病欲知何時得何時愈。荅曰。假令夜半得病。明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者

以陽得陰則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽則解也。

此言陰得陽。陽得陰。而病解也。

寸口脉浮為在表。沉為在裏。數為在府。遲為在藏。假令脉遲。此為在藏也。

合下四節。言心主之神機。徹上徹下。徹內徹外。故上舉脉之寸口。下舉足之趺陽。以論神機之升降出入也。寸口脉浮為在表者。言寸口脉浮。主神機外行于膚表。沉為在裏者。言寸口脉沉。主神機內入于中土。數為在府

者。言寸口脉數主神機在六府之陽。遲爲在藏者。言寸口脉遲。主神機在五藏之陰。又曰。假令脉遲。此爲在藏者。言神機不僅見于寸口。不過假寸脉之遲。以明神機之在藏。而在表在裏在府。亦猶是也。

趺陽脉浮而濇。少陰脉如經者。其病在脾。法當下利。何以知之。若脉浮大者氣實血虚也。今趺陽脉浮而濇。故知脾氣不足。胃氣虚也。以少陰脉弦而浮。纔見此爲調脉。故稱如經也。若反滑而數者。故知當屎膿也。

此言少陰如經。則神機内轉。而病在趺陽之脾胃也。趺

陽者。足陽明胃陽之脉。動于足趺。故名趺陽。趺陽脉浮而濇。則土氣不和。少陰脉如經者。則神機自轉。其病在脾。病在於脾。故法當下利。又設言若脉浮大者。乃陽明土氣實而少陰精血虛也。今趺陽脉浮而濇。故知脾氣之不足。胃氣之內虛。而病趺陽之脾胃也。夫所謂如經者。以少陰脉弦而浮。得春生上達之象。故稱如經之謂脉。而神機自轉。若脉不弦而浮。反滑而數。則少陰君火之氣。留滯於內。不能循經出入。故知當屎膿也。屎膿者。火熱之氣。內傷經脉也。

寸口脉浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也。

上文假寸脉之浮沉遲數。以明神機之外應。此言寸脉浮緊。榮衛受邪。而神機不能外應也。寸口脉浮而緊。浮者陽脉也。風者陽邪也。故浮則爲風。緊者陰脉也。寒者陰邪也。故緊則爲寒。風邪爲陽。寒邪爲陰。故風則傷衛。寒則傷榮。故寒則傷榮。榮衛俱病。則神機不能從骨節而外出于皮毛。故骨節煩疼。當發其汗。則神機外應。而風寒之在榮衛者。亦藉汗出而外解矣。○愚按仲祖撰論。彙節分

章。各有炤應。並非散敘平鋪。如此章四節兩舉六口訣陽。所以明神機之出入。上節舉表裏藏府。以明神機之外應。此節舉榮衛骨節。以明神機之不能外應。故曰骨節煩疼。當發其汗。言邪氣去則神機旋轉。可從骨節而外應於皮毛之意。後人不參旨義。謂風必傷衛。寒必傷榮。欲以一言而該全論。不思寒亦可以傷衛。風亦可以傷榮。不思既在榮衛。何以復病骨節。既病骨節。何以復當發汗。祇襲糟粕而亡神理。致本論之終于蒙蔽也。門人曹自玉因愚言而請曰。先生開講本論。發前人所未

發精義入神至眞至妙弟此章論神機出入何所據焉

愚曰試思在表在裏在府在藏何者在焉是必神機之

旋轉矣自玉撫掌嘆曰誠哉精義入神至眞至妙也鄙

意謂風寒之邪在表在裏在府在藏今荷師教因思風

寒之邪既如是之在矣何以又云風則傷衛寒則傷榮

若表裏藏府榮衛皆可傷也後人亦不當泥定風傷衛

寒傷榮矣不探其原祇泥其語一人倡之千百人和之

害滋大矣使成無巳在今日亦當佩服師言而易其說

趺陽脉遲而緩胃氣如經也趺陽脉浮而數浮則傷胃數

則動脾此非本病嘗特下之所爲也榮衛内陷其數先微脉反但浮其人必大便鞕氣噫而除何以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞕氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則飢數脉不時則生惡瘡也

上節言少陰脉如經則神機内轉病在趺陽之脾胃此言胃氣如經則脾胃無病榮衛内陷而致少陰神機之病也趺陽脉遲而緩則土氣柔和故曰胃氣如經也若

趺陽之脉。不緩而大浮。不遲而反數。浮為虛。故浮則傷胃。數為熱。故數則動脾。夫曰傷胃。曰動脾。此非脾胃之本病。必治之失宜。故曰醫特下之所為也。夫下之。則榮衛之氣。不能外行肌表。故榮衛內陷。而致神機之逆也。又申明所以致榮衛內陷者。其數先微。而脾脉不和。脉反但浮。而胃脉不和。其人必大便鞕。則病在胃。氣噫而除。則病在脾也。何以言之者。言脾胃本無病。今何以言其病。故文為反覆申明之。夫數則動脾。故曰本以數脉動脾。今其數先微。故知脾氣之不治也。故知大便之鞕

也。故知氣噫而除也。今脉既反浮而胃脉不和其數旣吹微。而脾脉不和夫脉主于手少陰心。脾胃之脉不和故邪氣獨留於脉。心中則飢者。心主脉也。邪氣者邪熱也。邪熱故不殺穀所以心中則飢而少陰大熱內盛也。飢熱者脾病也。發渴者胃病也此非脾胃之本病榮衛內陷。邪熱留心而致脾胃之病也。又推言數脉當遲緩之時胃氣如經。是脉因前後度數如法今病者則飢乃因數脉不時之故。夫數脉不時則大熱內逆竝生惡瘡。此少陰神機之所以致病也。由是而知脾胃無病因榮

衛內陷致少陰神機之病而及于脾胃者如此

師曰病人脉微而濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知亡血也

合下兩節皆言汗下宜慎之意此言汗下失宜陰血內

虛而脉微濇也病人脉微而濇陰血虛也醫大發汗又數大下其人亡血夫亡血陰虛陽無所守故病當惡寒後乃發熱無休止時其惡寒也雖夏月盛熱而欲着複衣寒之極矣其發熱也雖冬月盛寒而欲裸其身熱之極矣所以致此者乃陽微則惡寒陰弱則發熱又申明陽微者此醫發其汗而使陽氣微所以陰弱者此醫又大下之而令陰氣弱所云汗下失宜而爲醫所病者是也夫夏月欲着複衣者如五月之時外陽內陰故陽氣在表而胃中虛冷五月一陰初生以陽氣內微不

能勝冷。故欲着複衣也。夫冬月欲裸其身者如十一月之時。外陰內陽。故陽氣在裏。而胃中煩熱十一月一陽來復。以陰氣內弱。不能勝熱故欲裸其身也。所謂其人亡血者。通體脉微而濇其陰脉又兼遲濇故知亡血也。

由是而知汗下之宜慎矣。

脉浮而大。心下反鞕。有熱屬藏者。攻之。不令發汗屬府者。不令溲數。溲數。則大便鞕。汗多。則熱愈。汗少。則便難。脉遲。尚未可攻。

此言太陽上合少陰心藏。下合膀胱水府。而汗下宜慎

也。脉浮而大。陽氣浮而外盛也。浮大之脉。病爲在表。今心下反鞕。太陽之氣。不能從胸出入矣。若有熱屬少陰心。藏者。當攻下之。以瀉心下之熱。不令發汗而奪其心液也。有熱屬膀胱水府者。當發汗而運行於膚表。不令利小便而溲數。若溲數。則津液去而大便鞕。夫有熱屬藏。雖曰不令發汗。然亦有汗多則熱愈者。夫溲汗皆屬水津。雖曰溲數則水津去而大便鞕。然亦有汗少水津不去而便難者。夫有熱屬藏。雖曰攻下之。然亦有脉遲尚未可攻下者。屬藏屬府。所當慎其汗下者如此。

脉浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此為命絕也。又未知何藏先受其災。若汗出髮潤。喘不休者。此為肺先絕也。陽反獨留。形體如烟熏。直視搖頭者。此為心絕也。脣吻反青。四肢漐習者。此為肝絕也。環口黧黑。柔汗發黃者。此為脾絕也。溲便遺失。狂言。目反直視者。此為腎絕也。又未知何藏陰陽先絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其人死。身色必青。陰氣前絕。陽氣後竭者。其人死。身色必赤。腋下溫。心下熱也。

此二節論死絕之脉證。脉浮而洪。陽氣馳也。身汗如油。

陰精洩也。喘而不休。真氣脫也。汞漿不下。中土敗也。形體不仁。血氣盡也。乍靜乍亂。陰陽離也。此爲命絶也。又未知何藏先受其災。夫肺主氣而主皮毛。若汗出髮潤。喘不休者。此陰液上脫。生氣下竭。此爲肺先絶也。心爲陽中之太陽。下交于坎水。可相濟而不可獨留。今陽反獨留。有陽無陰也。形體如煙熏。色不榮於身也。心脉上緊于目。心系絶。故直視。火炎上而陽氣孤。故搖頭。此爲心絶也。脣吻者。脾之開竅。反受木尅而色青。四肢者。肝血所養。血液下而四肢漐習。此爲肝絶也。脾色華于唇

四白環口黧黑者土不制其水也柔汗發黃者土虛水溢真色外陳此爲脾絕也少陰腎藏下水上火主神機出入溲便遺失水氣洩也狂言神氣亡也夫水之精火之神共湊于目目反直視精神失也精神失而水火離決此爲腎絕也夫五臟者主藏精神魂魄志意者也又未知何藏陰陽先絕當驗死後身色之青赤青色爲陰故主陰氣後竭赤色爲陽故主陽氣後竭陽氣陰氣者神氣精氣也不曰絕而曰竭者有有餘不盡之意故腋下溫心下熱也〇愚按仲祖本序云神明消滅變爲異

物。今必青必赤。腋下溫。心下熱者。神明不消滅也。夫心下者。神所聚。腋下者。氣所出。言神氣從此歸天。此即凝聚為精。流行為氣。妙用為神之義。

寸口脉浮大。而醫反下之。此為大逆。浮則無血。大則為寒。寒氣相搏。則為腸鳴。醫乃不知。而反飲冷水。令汗大出。水得寒氣。冷必相搏。其人即䬟。噎同

合下二節。言寸口趺陽之脉浮大而虛。醫者不宜汗下也。寸口脉浮大。是為陽氣有餘。而醫反下之。以滅其陰。此為大逆。夫氣浮于外。則血虛於內。故浮則無血。陽大

於外則陰乘于內。故大則爲寒。夫在內之寒。與在外之陽氣相搏。則中土虛而爲腸鳴。是浮大之脉。不可下也。而浮大之脉。亦不可汗。醫乃不知血虛內寒。而但知陽氣有餘。反飲冷水。令汗大出。則裏氣本寒。而水得寒氣。兩冷相搏。陰盛陽衰。經氣內阻。故其人即䭇。䭇者。微呃無聲之謂。

趺陽脉浮。浮則爲虛。浮虛相搏。故令氣䭇。言胃氣虛竭也。脉滑則爲噦。此爲醫咎。責虛取實。守空迫血。脉浮鼻中燥者。必衄也。

此言趺陽經氣相摶而爲餲。氣虛則噦。經虛則衄。醫者不宜汗下也。趺陽者。陽明之胃脉也。趺陽脉浮。陽明經脉之不足也。浮則爲虛。陽明胃氣之不足也。浮虛相摶。經脉之浮。胃氣之虛。兩相摶激。故令氣餲。又申言所謂虛者。言胃氣虛竭也。胃氣虛竭而脉滑則爲噦。聚而忽沉曰滑。呃而有聲曰噦。此爲醫咎者。言經氣皆虛而醫汗下之所致也。責虛取實者。當責其虛而取其實。取實者。下之之意也。守空迫血者。守空于內而迫其血。迫血者。汗之之意也。夫胃氣虛則噦。經脉虛則衄。若趺陽脉

浮而鼻中燥者。必衄也。

諸脈浮數。當發熱而洒淅惡寒。若有痛處。飲食如常者。蓄積有膿也。

合下兩節。此節言從肌表而入于經脈。故云蓄積有膿。下節言從經脈而出于肌表。故云不能作汗。以徵經氣相通之意。諸脈浮數者。槩三部而言也。浮為在表。數為在肌。故當發熱而洒淅惡寒。若從肌表而入于經脈。血氣凝滯。故有痛處。飲食如常者。胃氣無傷。經脈受邪。故蓄積有膿也。愚按太陽脈浮。少陽脈數。少陽屬三焦。通

會元眞于肌腠。故數爲在肌。

脉浮而遲。面熱赤而戰惕者。六七日。當汗出而解。反發熱者。差遲。遲爲無陽。不能作汗。其身必痒也。

脉浮而遲者。陽氣盛而陰血虛也。面熱赤而戰惕者。陽氣盛。故熱赤。陰血虛。故戰惕。六七日。乃從陰出陽之期。故當汗出而解。至此不解。反發熱者。陽氣偏勝。不能即痓。故曰差遲。差遲者。爲陽氣外浮而不加于裏。陰無陽者。裏無陽也。盖陽加于陰謂之汗。無陽則陰無以化。故不能作汗。夫不能作汗。則經脉不外通于肌表。故其身

必痒也。○一說差當作又。言反發熱者。所以在遲脉。寸口脉陰陽俱緊者。法當清邪中於上焦。濁邪中于下焦。清邪中上。名曰潔也。濁邪中下。名曰渾也。陰中于邪。必內慄也。表氣微虛。裏氣不守。故使邪中於陰也。陽中于邪。必發熱頭痛。項強頸攣。腰痛脛酸。所謂陽中霧露之氣。故曰清邪中上。濁邪中下。陰氣爲慄。足膝逆冷。便溺妄出。表氣微虛。裏氣微急。三焦相溷。內外不通。上焦怫鬱。藏氣相熏。口爛食斷也。中焦不治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中爲濁。榮衛不通。血凝不流。若衛氣前通者。小便赤黄。與熱相摶。因

熱作便遊于經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相逐爲熱所壅血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

合下三節皆論濕邪首節言濕邪中于上下次節言濕邪在中末節言水停脘發而其脉皆陰陽俱緊也寸口脉陰陽者槩左右三部而言也三部俱緊則上下受邪故法當清邪中于上焦濁邪中下下焦上中霧露之邪

故名曰潔也。下中潔濁之邪。故名曰渾也。中上中下俱屬乎陽。若陰中于邪。內干五藏。三陰之氣。必內慄也。夫三陽之表氣微虛。三陰之裏氣不守。故使邪中于陰也。如陽中于邪。必發熱頭痛項強頸攣而邪干上。腰痛脛酸而邪干下。蓋三陽之脉。皆上絡于頭面頸項而下循於腰膝足脛。俱所謂陽中霧露之氣。故曰清邪中上濁邪中下也。若陰中于邪。在太陰。則陰氣爲慄。陰氣者太陰之所主也。在厥陰。則足膝逆冷。足膝者厥陰之所主也。在少陰。則便溺妄出。前陰者少陰之所主也。三陽表

氣微虛。以致三陰稟氣微急。微急者。正微而邪急也。夫正氣內微。邪氣外急。是以三焦之氣。不能從內達外。而三焦相溷。內外不通。夫所謂三焦相溷者。如上焦怫鬱。不得陰氣以相滋。則藏真之火氣相熏。故口爛食齗。齗齒根也。食者。如日月之蝕而缺傷也。如中焦不治。則胃氣不能與之外達而上衝。脾氣不能為胃轉輸而為濁。夫榮氣出于中焦而主血。是以榮衛不通而血凝不流。夫三焦相溷。不言下焦者。藏氣相熏。從下焦而上熏也。夫所謂內外不通者。若衛氣前通于外。則稟氣未和。是

以小便赤黄。與熱相搏。此裏熱之在氣分也。若涉於經脉藏府。則因熱作使。遊行出入。熱氣所過。則爲癰膿。此裏熱之在血分也。若陰氣前通於內。在外之陽氣厥微。夫陽在外。陰之使也。厥微。故陰無所使。陰不能使陽。故客邪之氣。內入於肺。噫而出之。肺氣虛矣。聲嗢咽塞。心氣虛矣。寒厥相逐于外。爲熱所壅于內。則血凝自下而狀如豚肝。肝氣虛矣。脾爲孤藏。中央土。以灌四旁。今陰陽俱厥。灌溉無從。脾氣孤弱而虛矣。腎主五液。從下而上。今五液注下。下焦不闔。腎氣虛矣。五藏者。三陰之所

屬也。邪入三陰。故清便下重。令便數難言。大便清而後下重。冷人便數而仍難。此正虛邪陷。故脾藏濈瘠。土氣敗而三陰絶。是以命將難全。大命將難全。獄奉即死。醫悞治之。喪無日矣。

脉陰陽俱緊者。口中氣出。唇口乾燥。踡臥足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日以來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。或到八日以上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。

此承上文之意而言。濁邪在中也。脉陰陽俱緊者。濁邪

在中上下相持也。口者脾之竅胃脉挾口環唇口中氣出唇口乾燥病傷脾胃也。土氣不能旁達于四肢故踡臥足冷。太陰脾肺不交故鼻中涕出。脾脉連舌本散舌下濕邪在內。故舌上胎滑此邪干中土病傷脾胃非外感之邪勿妄治也。到七日以來其人微發熱者陽明土氣自和也。手足溫者太陰土氣自和也。故曰此爲欲解也。或到八日以上反大發熱者陽氣外馳非土氣柔和之熱。故曰此爲難治。夫未到八日而設使惡寒者乃胃絡外行於肌表必欲嘔也。嘔則槃飪之邪從上出矣腹

內痺者乃脾氣內逆于中土必欲利也利則濕濁之邪從下出矣

脉陰陽俱緊至于吐利其脉獨不解緊去入安此爲欲解若脉遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也若脉和其人大煩目重瞼內際黃者此欲解也 重平聲

此承上文之意而言水停晚發必土氣強經脉盛而後解也脉陰陽俱緊至於吐利承上文而言也其脉獨不

解三語。言雖泄利。必緊脉去而內始安。外始解。若緊去脉遲。至六七日不欲食。恐中土內虛。濕邪晚發。水者濕之類也。故曰此爲晚發水停故也。爲未解。食自可者。土氣強而水受制。爲欲解。病至六七日。緊脉去而三部脉皆至。此經脉之氣內盛也。大煩。口噤不能言。其人躁擾者。此胃絡脾絡。皆從心脉而達于四肢。故必欲解。若緊去脉和。其人大煩。目重瞼內際黃。爲經脉和而土色見於中央。目重瞼者。眼包之下。位屬中央。故爲欲解。雖受濕漏之邪。不慮水停晚發矣。

脉浮而數。浮爲風。數爲虛。風爲熱。虛爲寒。風虛相搏。則洒淅惡寒也。

合下三節。首節言風傷氣。次節言熱傷經脉。末節言寒傷形藏也。此言風傷氣而表陽不和也。本篇云。諸脉浮數。當發熱而洒淅惡寒。故浮爲風而屬于熱。數爲虛而屬于寒。風虛相搏。則洒淅惡寒。言表陽之氣。爲風邪所傷而虛寒也。

脉浮而滑。浮爲陽。滑爲實。陽實相搏。其脉數疾。衛氣失度。浮滑之脉數疾。發熱汗出者。此爲不治。

此言熱傷經脈而陽氣外亡也。脈浮而滑。浮爲陽者。陽氣盛也。滑爲實者。陰氣實也。陽實相搏。則陰陽皆盛。故其脈數疾。數疾則陽氣盛。經脈傷。衛氣失其循行之常度。故衛氣失度。又申言浮滑之脈。而兼數疾。則經脈血氣乖錯于內。其外發熱汗出。則經脈之氣不通于肌表。肌表之氣不歸于經脈。故曰此爲不治。

傷寒欬逆上氣。其脈散者死。謂其形損故也。

此言寒傷形藏而氣無所歸也。欬逆上氣者。肺藏受邪。上下不通。表裏不和也。夫肺朝百脈。其脈散者。諸經之

氣不能上歸于肺也。故死。又申明所以致死者謂其欬逆上氣。形藏內損故也。

以上辨脉計四十則。

辨脉法終

平脈法 辨分別也平平衡平也篇名辨脈平脈者以比

問曰。脈有三部。陰陽相乘。榮衛血氣。在人體躬。呼吸出入。上下於中。因息游布。津液流通。隨時動作。效象形容。春弦秋浮。冬沉夏洪。察色觀脈。大小不同。一時之間。變無經常。尺寸參差。或短或長。上下乖錯。或存或亡。病輒改易。進退低昂。心迷意惑。動失紀綱。願為具陳。令得分明。師曰。子之所問。道之根源。脈有三部。尺寸及關。榮衛流行。不失衡銓。腎沉心洪。肺浮肝弦。此自經常。不失銖分。出入升降。漏刻周旋。水下百古本二刻。一周循環。當復寸口。虛實見焉。變化

相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水畜支飲急弦動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神爲子條記傳與賢人

此節乃平脉之總綱言營衛血氣有生始之根源有循行之道路三部上下應呼吸而呈象浮沉遲數隨四時以更張脉度循環合漏刻虛實變化審陰陽究之衡銓不失銖分不爽所謂色脉者上帝之所貴先師之所傳

非其人勿授。故曰傳與賢人。○按水下百刻古本係二刻。一周循環者。人身經脈。合手足之六陽六陰。與蹻脈督脈任脈。計長十六丈二尺。人一呼一吸爲一息。一息則脈行六寸。一日十二時。子午二時。每十刻。餘俱八刻。則十二時共百刻。以合漏水之下。水下一刻。人一百三十五息。計脈行八丈一尺。水下二刻。人共二百七十息。則脈行十六丈二尺。周于身矣。此爲小周也。一日一夜共五十周。所謂五十度而大周於身。計共一萬三千五百息。漏水下百刻。而脈行八百十丈。大周于身。則榮衛

二氣交相逆順而行行陽二十五度行陰二十五度總在此十六丈二尺之中即所謂榮衛流行而不失衡銓之脉度也下文呼吸者脉之頭蓋言脉度之行而又以人之呼吸爲首此診脉之道亦即呼吸出入而上下于中之義也○高子曰感風寒濕熱之病而見浮沉牢數之脉設有脉病不相應當知變之所緣世醫但曰脉證不相應不審其所以不應之緣此爲粗工不明經義故不知審變耳

師曰呼吸者脉之頭也初持脉來疾去遲此出疾入遲名

曰內虛外實也。初持脉來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

此言平脉準于呼吸。審其來去之遲疾。則知內外之虛實也。夫脉者。週身經脉之氣。會聚于兩手之寸關尺。因息而動。故曰呼吸者脉之頭。言以呼出吸入之氣而爲脉之肇端也。初持脉者。所以平脉也。平脉者。猶秤物而得其平也。來疾去遲。此出疾入遲。出主外。疾主有餘。是爲外實。入主內。遲主不足。是爲內虛。故名曰內虛外實也。若初持脉來遲去疾。此出遲入疾。出主外。遲主不足。

是爲外虛。入主內。疾主有餘。是爲內實。故名曰內實外虛也。此平脉而得其內外之虛實也。〇愚按脉度。雖有去來。而診脉之法。但診其来。不診其去。且来疾。則去亦疾。來遲。則去亦遲。今曰來疾去遲。來遲去疾者。蓋以呼出爲來。吸入爲去。人病。則呼吸長短不均。而有來去遲疾之各異。是以呼吸而爲脉之頭者如此。

問曰。上工望而知之。中工問而知之。下工脉而知之。願聞其說。師曰。病家人請云。病人苦發熱。身體疼。病人自臥。師到。診其脉。沉而遲者。知其差也。何以知之。若表有病者。脉

當浮大。今脈反沉遲。故知愈也。假令病人云。腹內卒痛。病人自坐。師到。脈之。浮而大者。知其差也。何以知之。若裏有病者。脈當沉而細。今脈浮大。故知愈也。

合下三節。首節言脈而知之。次節言問而知之。末節言望而知之。病家云。發熱身體疼。病人云。腹內卒痛。所謂問也。夫惟問之。是以告之。病人自卧。病人自坐。所謂望也。然雖問望。必以脈之沉遲浮大為憑。所謂脈而知之者如此。

師曰。病家人來請云。病人發熱煩極。明日師到。病人向壁

臥。此熱已去也。設令脉不和。處言已愈。設令向壁臥。聞師到。不驚起而盻視。若三言三止。脉之嚥唾者。此詐病也。設令脉自和。處言汝病大重。當須服吐下藥。針灸數十百處。

病家人來請云。所謂問也。問而告之。知其病矣。故以發熱煩極之證。而至向壁臥。則知熱煩已解。以發熱煩極之證。師到。當驚起盻視。出言不休。津液不和。今三言三止。而嚥唾。是爲詐病。即診其脉。不以脉憑。所謂問而知之者如此。

師持脉。病人欠者。無病也。脉之呻者。病也。言遲者。風也。搖

頭言者。裏痛也。行遲者。表強也。坐而伏者。短氣也。坐而下一脚者。腰痛也。裏實護腹。如懷卵物者。心痛也。強去聲

師持脉者。猶言師但持脉而不問也。欠者。陽引而上。陰引而下。此陰陽自和。為無病也。呻者。氣道不利。故太息以呻出之。此為病也。言遲為風者。風傷氣。氣機不捷。則言遲也。搖頭言為裏痛者。人之聲音。由腎間之動氣而發。裏痛則苦于發聲。故搖頭言也。行遲為表強者。太陽主筋。主表。筋不柔和。表氣強急。則行遲矣。坐伏為短氣者。呼吸之氣。發原在下。氣短則上下不相接續。故坐而

伏也。下一脚爲腰痛者。腰之筋脉。與髀骨相連。腰痛則脚不能俱伸。故坐而下一脚也。護腹心痛者。正慮于內。邪實于裏。恐人按之。故護腹如懷卵物。乃心氣不能轉舒。故曰心痛也。此皆察人之神情。得人之病機。雖持脉而不憑脉。所謂望而知之者如此。○愚按扁鵲望齊侯之色。而知死生。華佗聞呻吟之聲。而取毒蛇。此望聞之神者矣。然二子咸得異術。能洞見五藏。滌浣腸胃。神異之術。父不能喻之子。師不得授之弟。是以後世無傳焉。若本論之所謂望聞。乃簡而易。易而難。中庸之道也。聞

聲望形得其病情何異于洞見五臟湯圖散劑切中肯綮何異于剖腹濯腸仲祖之遺書千古垂教之聖經也。〇曹氏曰望聞之理自古有之乃以我之虛靈而照彼之病情也脉要篇云視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分者是也

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

此一節言伏氣發病始則從陰出陽既則從陽入陰也

伏氣之病者。春之風氣。夏之暑氣。秋之濕氣。冬之寒氣。感之。則潛匿于募原肌腠之中。不形于脉。故當以意候之。今月之內。欲有伏氣者。是以意候之也。如三春風盛。九夏暑盛。醫者當知今月之內。時令太過。欲有伏氣。感之。則潛匿于形身。而爲伏氣之病矣。假令舊有伏氣。今時乃發。當須脉之。若脉微弱者。中土內虛。風木之邪相尅也。故當喉中痛似傷。喉者。天氣也。痛似傷者。火氣也。此伏邪從陰出陽也。非喉痺者。言非陰寒內閉之喉痺也。病人云。實咽中痛者。喉主天氣。爲陽。咽主地氣。爲陰。

先病喉痛後病咽痛是先病陽而後病陰也。雖爾。今復欲下利者。言雖咽痛當復下利。所以申明咽主地氣之意。伏氣始病。則從陰出陽。既病。則從陽入陰者如此。

問曰。人恐怖者。其脉何狀。師曰。脉形如循絲累累然。其面白脫色也。

合下三節。言脉起于腎。生于胃。而主于心也。此節言脉起于腎。人恐怖。則腎氣傷。腎氣傷。則精不上交于心。故脉形如循絲之微。而累累然。其面白脫色。而不光榮也。

問曰。人不飲。其脉何類。師曰。脉自濇。唇口乾燥也。

此節言脈生于胃經云穀入于胃脈道乃行水入于經其血乃成人不飲者胃氣虛也胃虛故脈自濇津液內竭不榮于唇口故唇口乾燥也

問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤

此節言脈主于心心之所藏者神也人愧則神氣消阻故脈浮浮者虛浮也心氣內歉故面色乍白乍赤乍白乍赤者恍惚而無定也

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之

重者。脾氣也。如十二菽之重者。肝氣也。按之至骨者。腎氣也。假令下利。寸口關上尺中。悉不見脉。然尺中時一小見脉再舉頭者。腎氣也。若見損脉來至。爲難治。

合下兩節。以五藏五行而論脉也。此言診法。有以浮中沉。候五藏之脉者。有以寸關尺。候五藏之脉者。皆爲平脉之法也。菽豆也。三菽者。以指按脉形如三菽之重。言其輕取而可得也。六菽九菽十二菽。由輕而重。由舉而按。以至于骨也。肺氣心氣脾氣肝氣腎氣。其部位自上而下。故診法由輕而重。由舉而按。此以浮中沉候五藏

之脉者如此。然診法。又有以寸關尺爲候者。故假下利以申明之。假令下利。寸口關上尺中。悉不見脉。是因下利無脉也。然尺中時一小見脉再舉頭者。因尺中小見。而三部之脉。得以再舉。尺脉主腎。故曰腎氣也。夫尺主腎氣。則關主肝脾之氣。寸主心肺之氣。可不煩言而意會矣。又申言脉再舉頭。一息二至。是爲損脉。若見損脉來至。則爲難治。此以寸關尺候五藏之脉者如此。

問曰。脉有相乘。有縱有横。有逆有順。何謂也。師曰。水行乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰横。水行乘

金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

五藏者五行也故上文論五藏此節論五行脉有相乘者言經脉相乘血氣不和而爲病也有縱有横有逆有順者言相乘而當則爲縱順相乘不當則爲横逆也水行乘火金行乘木已所勝者而復乘之則放縱自如故名曰縱火行乘水木行乘金巳所不勝者而反乘之則横行無忌故名曰横若水行乘金火行乘木生我者而我反乘之名曰逆也金行乘水木行乘火我生者而我因乘之名曰順也夫五藏屬五行經脉不和而爲病者

如此。

問曰。脈有殘賊。何謂也。師曰。脈有弦緊浮滑沉濇。此六者名曰殘賊。能爲諸脈作病也。

合下兩節。言脈有殘賊。脈有災怪。爲諸脈作病。名曰殘賊。變異無常。名曰災怪也。夫脈弦則爲減。脈緊則爲寒。脈浮爲虛。脈滑爲實。沉爲純陰。濇則無血。故弦緊浮滑沉濇六脈。皆爲殘賊之脈。能爲諸脈作病。此其所以爲殘賊也。

問曰。脈有災怪。何謂也。師曰。假令人病。脈得太陽。與形證

相應。因爲作湯。比還送湯如食頃。病人乃大吐若下利腹中痛。師曰。我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問曰何緣作此吐利。答曰。或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪耳。

脉得太陽與形證相應者。如太陽之爲病。脉浮頭項強痛而惡寒。此脉與形證之相應也。大吐下利腹中痛。前來原無此證。今卒然變異。是名災怪。或有舊時服藥。今乃發作者。言送湯如食頃。所投之藥。未過于經。故必舊時服藥之故矣。

問曰。東方肝脉。其形何似。師曰。肝者木也。名厥陰。其脉微弦濡弱而長。是肝脉也。肝病自得濡弱者。愈也。假令得純弦脉者死。何以知之。以其脉如弦直。此爲肝藏傷。故知死也。

合下四節。言三陰內合五藏。皆以胃氣爲本。前三節祇言東方肝木。南方心火。西方肺金。末節舉木得金脉而總結之。申言他皆倣此者。謂書不盡言。當以類推之意。夫五藏外合五行。故曰肝者木也。五藏上合三陰。故曰名厥陰。其脉微弦濡弱而長。是肝脉而得木體之條達

也肝病自得濡弱者得胃氣也故愈得純弦脉者不得胃氣也故死平人氣象篇曰春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死此之謂也

南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

心病自得洪大者言心病而脉洪大自得其位爲有胃

氣故愈假令脉来微去大則来去不倫夫心者火也火性上炎脉當來大去微令來微去大反其火性故名反此心氣内鬱不充于外故病在裏也脉來頭小本大則上下不均夫心者火也火性上炎脉當頭大本小令頭小本大是下者反上上者反下故名覆此心氣外虚不榮于内故病在表也上微而脉頭小者心氣外虚故汗出下微而脉本大者心氣内鬱故關格不通不得尿夫關格不尿若頭無汗者津液内藏故爲可治若頭有汗者津液上泄故死〇王氏曰此言小便不利名爲關格

與後章關則不得小便格則吐逆及食不得入名曰關

格者少有差別也○曹氏曰按素問刺禁篇曰心部于

表腎治于裏病在表者病在心也病在裏者病在腎也

心腎皆名爲少陰也

西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮也

肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知

之數者南方火火尅西方金法當壅腫爲難治也

毛浮者肺金之本脉也故肺病自得此脉又曰若得緩

遲皆愈者言肺病自得毛浮者愈若肺病得緩遲者皆

愈也。夫肺病而脉緩遲。既得太陰脾藏之本脉。又得土金之相生。故愈。若得數脉。則金受火刑。故法當壅腫。經云。熱勝則腫。又云。諸病胕腫。皆屬于火。火尅肺金。故爲難治。

問曰。二月得毛浮脉。何以處言至秋當死。師曰。二月之時。脉當濡弱。反得毛浮者。故知至秋死。二月肝用事。肝屬木。應濡弱。反得毛浮脉者。是肺脉也。肺屬金。金來尅木。故知至秋死。他皆倣此。

上文三節。首節言肝脉濡弱。末節言肺脉毛浮。此言脉

當濡弱之時而得毛浮之脉所以承上文而總結之又言他皆倣此者言三時皆倣此相尅之義而類推之所以示人引伸之法也○高子曰上文三節以東方肝木歸于厥陰南方心火歸于少陰西方肺金歸于太陰夫三陰合五藏五藏合五行五行主五方辭未盡而義已同學者所當意會者也○曹氏曰金來尅木故知至秋死咸謂至秋金旺肝木氣絶而死不知春得秋脉則肺虛其本位至秋則金氣虛竭不能自旺故死于金不死于木此即歲運勝復之義所謂春有慘悽殘賊之勝則

是有炎暑燔爍之後。至秋死者。大氣下流于秋。二十日
而爍金也。三時皆倣此義而推之。則得之矣。
師曰脉肥人責浮。瘦人責沉。肥人當沉。今反浮。瘦人當浮。
今反沉。故責之。
合下三節。以五行生尅。四時旺氣。而决其死生也。此言
人形合脉。宜于生旺。不宜于尅賊也。脉肥人責浮者。以
土行敦厚之人。而得如水漂木之浮脉。木尅土矣。故肥
人責浮。瘦人責沉者。以木行條幹之人。而得質重如金
之沉脉。金尅木矣。故瘦人責沉。此以人形合脉而言其

尅賊也。肥人當沉者。土生金也。瘦人當浮者。木氣旺也。
此以人形合脉。而言其生旺也。夫生旺相宜。故曰當。尅
賊不宜。故曰反。以其反也。故責之。
師曰。寸脉下不至關。爲陽絕。尺脉上不至關。爲陰絕。此皆
不治。决死也。若計其餘命死生之期。期以月節尅之也
此言陰陽水火。不交會于中土。遇月節相尅而死也。寸
脉爲陽。火也。尺脉爲陰。水也。關爲陰陽之中。土也。寸脉
下不至關。爲陽火之氣。絕于上。尺脉上不至關。爲陰水
之氣。絕于下。夫陰陽水火。俱交會于中土。今上下皆不

至關則陽絕陰絕土氣孤危故皆不治決死也若不即死而餘命苟延期以月節赴之而死也

師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無害

旺氣者五行主四時木火土金水四時相生之王氣也穀神者中土水穀之精而充于形身也脉病人不病是形體無傷而經脉有虧故名曰行尸所以名行尸者以無四時生旺之氣無旺氣者春木不生夏火夏火不生季土季土不生秋金秋金不生冬水故卒然眩仆不識

人者若短命則死人病脉不病是形體有虧而經脉無傷故名曰內虛所以名內虛者以無中土水穀之神無穀神者土氣虛也陰陽合化而穀神自生故雖困無害所以申明旺氣而生此穀神者如此夫人以後天為本是穀神能生旺氣也人以先天為始是旺氣能生穀神也五行相生之理陰陽合化之微其義如此

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉為純陰翕為正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰

下濕也

合下兩節論滑脉緊脉之所由來此言陽交于陰則翕奄沉而脉滑陰交於陽則緊之浮而脉滑也翕聚也奄忽也翕奄沉者脉體聚而忽沉名曰滑也沉為純陰者少陰也翕為正陽者陽明也陰陽和合者陽明之陽少陰之陰兩相和合戊癸合化故令脉滑也關尺自平者關脉屬陽明尺脉屬少陰陰陽和合而脉滑故關尺自平陽明脉微沉食飲自可則關脉平矣少陰脉微滑則尺脉平矣此言陽交于陰而為滑脉者如此夫陽明關

脈微沉是陽交于陰少陰尺脈微滑是陰交于陽故承少陰微滑而申言滑者乃緊之浮名也夫陰陽相持其脈則緊緊之而浮乃從陰出陽非若翕奄沉之從陽入陰也此為少陰陰氣內實其人必股內汗出陰下濕是乃陰實之徵此言陰交于陽而爲滑脈者如此

問曰曾爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也

此言緊脈從陰出陽則由下而上從陽入陰則自上而

下其大義與滑脉相同故三言假令以申明之亡汗者
陽氣外馳若吐者膈氣上逆假令亡汗若吐以肺裏寒
之所致是寒邪從陰出陽由下而上故令脉緊也欬者
奔氣促迫假令欬者坐以飲冷水之故是寒邪從陰出
陽由下而上故令脉緊也假令下利以胃中虛冷之所
致是寒邪從陽入陰由上而下故令脉緊也夫陰陽邪
正相持其脉則緊脉緊未必亡汗若吐欬與下利故曰
假令所以承上文滑脉而言緊脉之所由來者如此
寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛

氣弱名曰惵。榮氣弱名曰卑。惵卑相搏名曰損。衛氣和名曰緩。榮氣和名曰遲。遲緩相搏名曰沉。

合下大節。以寸口論榮衛。以趺陽論中土。皆宜和緩。而不宜強實也。此節以寸口論榮衛之高章有餘。惵卑不及。緩遲和平也。寸口衛氣盛。榮氣盛者。言榮衛之氣盛而有餘。皆出乎陽。故名曰高。名曰章。謂榮高而章著也。一高章相搏名曰綱者。榮衛氣盛。總持一身之大綱也。衛氣弱。名曰惵。惵。怯也。榮氣弱。名曰卑。卑。下也。惵卑相搏名曰損者。榮衛氣弱。而減損于中也。衛氣和。名曰緩。緩。

徐緩也。榮氣和。名曰遲。遲舒遲也。緩遲相摶名曰沉者。榮衛和平。沉實而不虛浮也。此以寸脈論榮衛之有餘不及和平者如此○愚按以下凡二十節。論寸口趺陽少陰之脈。脈之大會。在于寸口。故以寸口論榮衛。言三焦藉榮衛之氣。而遊行出入。榮衛不相將。則三焦無所仰。上則宗氣不和。下則少陰脈不出。內則經脈斷絕。外則身體痺不仁。始則從陰而陽。既則從陽而陰。且陰當在絕不見陽。有無聲無臭而歸于太極之義

寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。毛髮

長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相得名曰強也

此節申明上文緩遲之義寸口脉緩而遲承上文而言也上文云衛氣和名曰緩夫衛為陽而主氣故緩則陽氣長其色鮮其顏光衛氣充于外也其聲商毛髮長衛氣盛于內也上文云榮氣和名曰遲夫榮為陰而主血故遲則陰氣盛骨髓生血滿榮血盛于內也肌肉緊薄鮮鞕榮血充于外也夫衛氣和而緩榮氣和而遲則陰中有陽陽中有陰陰陽相抱陰陽相抱則榮行脉中衛

行脉外。故榮衛俱行。陰陽相抱。榮衛俱行。則剛柔相得。
而運行不息。故名曰強也。強。健也。不息也。
趺陽脉滑而緊。滑者胃氣實。緊者脾氣強。持實擊強。痛還
自傷。以手把刃。坐作瘡也。
寸口之脉主氣血。故以寸口論榮衛。趺陽之脉主中土。
故以趺陽論脾胃。此言趺陽脉滑而緊。主胃實脾強。而
自貽其害也。趺陽脉滑。則土氣有餘。故為胃氣實。趺陽
脉緊。則陰陽相持。故為脾氣強。夫既滑且緊。是持胃氣
之實。而擊脾氣之強。兩土相擊。痛還自傷。猶之以手把

劝而自作刀磨也此承上文強健之意而言不可過強者如此

寸口脉浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆

此承上文過強之意而言陰陽不相交接則為關格也寸口脉浮而大主正虛邪實故浮為正氣虛大為邪氣實浮大之脉在于尺則陰氣不能上交而關陰于下故名曰關浮大之脉在于寸則陽氣不能下交而格陽于上故名曰格夫關陰而不得陽熱之化則不得小便格

陽而不得陰液之資。則吐逆。此承寸口趺陽而并論尺脉者如此。

趺陽脉伏而濇。伏則吐逆。水穀不化。濇則食不得入。名曰關格。

上文以寸尺論關格。此以趺陽論關格也。趺陽者胃脉也。趺陽脉伏而濇。則胃氣不行。故伏則吐逆而水穀不化。濇則食不得入。而水穀不內。亦名曰關格。○王氏曰。南方心脉節。言不得尿之關格。上節言不得小便而吐逆之關格。此節言吐逆不得食之關格。學者得其經脉

而治之。遊刃有餘地矣。

脉浮而大。浮爲風虛。大爲氣強。風氣相搏。必成隱㽷。身體爲痒。痒者名泄風。久久爲痂癩。

此覆申明浮大之脉。見于寸口。則爲泄風痂癩。非必如上文之吐逆也。脉浮而大。即上文寸口脉浮而大也。上文浮爲虛者。正氣虛也。此言浮爲風虛者。正氣虛而風薄之也。上文大爲實者。邪氣實也。此言大爲氣強者。風邪在表。而氣機強盛也。風氣相搏于皮膚肌腠之間。故必成隱㽷。而身體爲痒。痒者。陽也。風乃陽邪。外干皮腠。

故名泄風。久久則從皮膚肌腠而入于經脈。故爲痂癩。痂癩者。癘風也。此申明浮大之脈。非但在寸爲格。且從皮腠入于經脈。而爲泄風痂癩者如此。

寸口脉弱而遲。弱者衛氣微。遲者榮中寒。榮爲血。血寒則發熱。衛爲氣。氣微者心內飢。飢而虛滿。不能食也。

合下四節。前二節。言榮衛內行中土。而下合少陰。後二節。言腸氣內行中土。而下合少陰也。此言榮衛不歸中土。而不能食也。弱者衛氣微。言寸口脉弱。而衛氣虛微也。遲者榮中寒。言寸口脉遲。而榮內虛寒也。夫榮爲血

其氣外交于衛故血寒則發熱于外矣衛爲氣其氣內交于榮故衛微者心內則飢矣此言榮衛之相交也夫榮衛相交歸于中土今衛微榮寒不歸中土故飢而虛滿不能食也由是而知榮衛之內歸于中土矣

趺陽脉大而緊者當即下利爲難治當去聲

此言中土不下合于少陰而爲難治也趺陽者胃脉也戊癸合化下交少陰趺陽脉大而緊者胃氣虛而邪氣實也陽明戊土不與少陰癸水相交故當即下利水陰下泄土不柔和故爲難治由是而知中土之下合于少

陰矣。

寸口脉弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而吞酸。食卒不下。氣填于膈上也。

此言氣填膈上。而不歸于中土也。寸口脉弱者。上焦陽氣不足也。寸口脉緩者中焦胃氣有餘也。夫陽氣不足。不和于上。則噫而吞酸。胃氣有餘。不和于中。則食卒不下。吞酸不食。由氣填于膈上。而不歸于中土之所致也。由是而知膈氣内歸中土。不但榮衛之歸于中土矣。

趺陽脉緊而浮。浮爲氣。緊爲寒。浮爲腹滿。緊爲絞痛。浮緊

相搏。腸鳴而轉。轉即氣動膈氣乃下。少陰脉不出。其陰腫大而虛也。

此言膈氣下行。少陰之脉不上交于中土。而爲陰腫也。趺陽脉緊而浮。乃寒邪內入而陽氣外出。故浮爲氣。陽氣外出也。緊爲寒。寒邪內入也。浮爲腹滿。陽氣外浮而土虛也。緊爲絞痛。寒邪內入而相持也。浮緊相搏。陽氣寒氣。兩相搏擊也。腸鳴而轉。陽氣寒氣從中土而行于大腸也。夫腸胃皆屬于土。少陰君火之氣從膈而下。少陰腎水之氣從陰而上。皆歸中土。轉即氣動膈氣乃下。

是君火之氣下歸中土少陰脉不出其陰腫大而虛是腎水之氣不歸中土水氣不上聚水而從其類故陰器腫大而虛浮也由是而知少陰之脉上出于中土不但中土之下交於少陰矣

寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢呑中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溺

合下四節前二節言榮衛內合三焦歸于中土而遊行

出入後二節言榮衛內合心包亦歸中土而上行外達也此言三焦藉榮衛之相將而遊行出入也寸口脉微則衛氣虛而不行不行者不行于脉外也寸口脉濇則榮氣弱而不足不足者不足于脉中也夫榮行脉中衛行脉外則榮衛相將榮衛相將則三焦藉榮衛之氣外通肌腠今榮衛不能相將則三焦之氣不能外出故無所依仰而身體痺不仁夫榮主血脉內通于心榮氣不足而身體痺則煩疼口難言衛主皮膚下交于陰衛氣虛而身體痺則惡寒數欠始之三焦無所仰則三焦不

能外出。至此身體榮衛皆病。則三焦不能內入。夫三焦所出之處。即三焦所歸之部。上焦出胃上口。故上焦不歸者。噫而酢吞。中焦並胃中。故中焦不歸者不能消穀引食。下焦注膀胱。故下焦不歸者。則遺溲。此榮衛不相將。致三焦之不能遊行出入者如此。

趺陽脉沉而數。沉為實。數消穀。緊者病難治。

此言三焦內合中土。而遊行出入也。趺陽脉沉而數。沉則土氣不虛。故沉為實。數則火氣有餘。故消穀。上文云中焦不歸者。不能消穀引食。今數消穀。是中焦內歸中

土然三焦之氣貴乎遊行出入若陰陽相持而脉緊則入而不出故又言緊者病難治此三焦內歸中土以消穀尤貴遊行出入者如此

寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黄榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

此言榮衛內合心包之血液從經脉而充于皮膚也寸口脉微者衛氣衰微也寸口脉濇者榮氣不足也夫氣主煦之血主濡之衛氣衰榮氣不足不能合心包之血

液。從經脉而高章于上。故面色青黄。青黄者。血虛而不華澤也。夫榮主內。故榮爲根。衛主外。故衛爲葉。今榮衛俱微。則根葉皆病。故根葉枯槁。枯槁者。氣血竝竭也。而寒慄欬逆者。衛氣不充于皮膚也。唾腥吐涎沫者。榮血不充于經脉也。此榮衛皆虛。心包血液。不能從經脉而外充于皮膚者如此。○曹氏曰。同是寸口脉微而濇。上文言榮衛內合三焦之氣。此言榮衛內合心包之血。榮衛俱微。不從包絡而奉心化赤。故唾腥吐涎沫也。

趺陽脉浮而芤。浮者衛氣虛。芤者榮氣傷。其身體瘦。肌肉

甲錯。浮芤相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

此言中土主榮衛陰陽之氣。中土內虛。不能上循宗氣。外行四屬也。愚按上文皆以寸口論榮衛。趺陽論中土。此節以趺陽論榮衛者。言中土主榮衛陰陽之氣也。趺陽脉浮者。衛氣虛而不歸于中土也。趺陽脉芤者。榮氣傷而不歸于中土也。中土主榮衛陰陽之氣。循行于身體之肌肉。今脉浮芤。故其身體瘦。瘦者。衛氣不充也。肌肉甲錯。甲錯者。榮氣不充也。浮芤相搏。中土內虛。不能上行而循宗氣。宗氣衰微。不能外達而行四肢。故四

屬斷絕不司四肢而曰四屬者言四肢屬于身體因身體瘦肌肉甲錯之所致也

寸口脉微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入于胃脉道乃行水入于經其血乃成榮盛則其膚必踈三焦絕經名曰血崩

合下三節上節言榮血不和于衛名曰血崩次節言胃土不合於肺則為短氣末節言少陰主氣主血心血虛而微煩陽氣虛而厥逆也此言榮血秉水穀之精而外行於膚表也上章兩言寸口脉微而濇主榮衛皆虛此

言寸口脉微而緩。主衛氣疎而榮血不和。故微者衛氣疎。疎則其膚空。是衛主氣而外行于膚表矣。緩者胃氣實。實則穀消而水化。是榮血藉胃中之水穀而蒸變矣。故申言穀入於胃而消。則脉道乃行。水入于經而化。則其血乃成。夫榮衛貫乎相將。若榮盛不和于衛。則其膚必疎。是榮衛不相將矣。三焦絶經。是三焦無所仰。不循經外出矣。夫榮血秉水穀之精而成。外不和於衛。內不合于三焦。故名曰血崩。崩墮也。言不能循經脉而外行也。

趺陽脉微而緊緊則爲寒微則爲虛微緊相搏則爲短氣

此言中土虛寒不能上合于肺以司呼吸則爲短氣也趺陽者陽明之胃脉也以寒邪而病陽明故緊則爲寒中土虛而脉微故微則爲虛既虛且寒則陽明中土之氣不能上合於肺以司呼吸故微緊相搏則爲短氣

少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆

此承上文血崩短氣之意而言少陰主氣主血也少陰脉弱則心血內虛少陰脉濇則生陽不足弱者微煩心血虛而內煩也濇者厥逆生陽不足而厥逆也少陰下

爲生氣之原上主心包之血故主血而主氣者如此

趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕

合下三節首節言趺陽脉不出次節言少陰脉不至末節言知陰常在絕不見陽以明陽歸于陰陰歸于純陰無聲無臭而歸于太極之義趺陽者中土也五藏六府之所歸也趺陽脉不出則藏府之氣不歸中土而外出故脾不上下身冷膚鞕夫胃爲陽土脾爲陰土相爲上下行於周身達于膚腠今趺陽脉不出則脾藏之氣亦不上下而身冷膚鞕者如此

少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

此言少陰主心腎陰陽氣血少陰脉不至而歸于純陰也少陰之脉心腎主之少陰脉不至主腎氣微而精血少腎氣微則上下不交致奔氣促迫上入胸膈不能合宗氣而司呼吸故宗氣反聚由是則腎氣宗氣不相交合矣少精血則心腎不交血結心下者腎氣不交于心心主之氣不循經週遍而血爲之下結也陽氣退下熱

歸陰股者。腎氣不交于心。陽熱之氣。不循經遍。而反退歸于陰也。由是則陽入陰中。而惟陰無陽矣。故但與陰相動。動而不和。故令身不仁。身不仁者。其狀若尸。故曰此爲尸厥。當刺期門巨闕者。刺期門。以散衝脉之氣。刺巨闕以散任脉之氣。衝脉任脉皆起于胞中。從中極而上。刺之則下陷之陽。庶可從經而上。此假尸厥以明陽歸于陰。而爲純陰者如此。

寸口脉微。尺脉緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽也。

此承上文陽氣退下熱歸陰股之意。而言絕不見陽。乃

歸于太極之靜而不動渾然合一之義。寸口脉微。陽氣虛于上也。尺脉緊。陽氣加于陰也。陽氣虛於上。故其人虛損。陽氣加于陰。故其人多汗。虛損多汗。則知陰氣常在。夫陽生于陰。由靜而動。知陰常在。則動靜皆陰。無聲無臭。渾然太極。絕不見陽也。但曰絕不見陽。無有後文。其義深且神矣。誰謂仲祖之書而可以糟粕求之耶。寸口諸微亡陽。諸濡亡血。諸弱發熱。諸緊為寒。諸乘寒者。則為厥。鬱冒不仁。以胃無穀氣。脾澁不通。口急不能言。戰而慄也。

合下三節論後天水穀之氣以生先天之陰陽血氣而爲脈所以通結辨脈平脈之義此論寸口諸脈而資生於脾胃之穀氣也寸口者兩手氣口之脈也論寸脈之微濡弱緊而曰諸者承通篇寸脈而言也夫寸脈不和爲病不一槩而言之寸脈屬肺肺主氣故諸微爲亡陽手脈屬心心主血故諸濡爲亡血弱爲陰虛陰虛則陽盛故諸弱發熱緊爲邪入與正相持故諸緊爲寒諸乘寒者言寒邪內乘正氣不與相持則內外皆寒故爲厥厥者手足逆冷也鬱冒不仁陽氣虛而內逆不行于上

則欝胃不出于外則不仁夫脉資生于胃藉後天穀精之氣注于脾行于心出于肺以生先天之脉氣今手足厥冷欝胃不仁以胃無穀精之氣不能內注于脾則脾濇不通不能上行于心則口急不能言不能外出于肺則戰而慄也由是而知先天之脉氣藉後天之水穀以生者如此

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一

此承上文穀氣之意而言胃脉濡弱為五藏六府之所

資也。濡弱者胃土柔和之脉也。十二經中胃氣爲先。故問濡弱之胃氣。何以反適爲十一頭。師曰。十一者。五藏六府也。五藏六府皆藉胃氣以生。是相乘于胃。故令其爲十一頭。由是不必疑其反適矣。

問曰。何以知乘府。何以知乘藏。師曰。諸陽浮數爲乘府。諸陰遲濇爲乘藏也。

此以脉之陰陽而言胃氣之乘于藏府也。何以知乘府。何以知乘藏者。承上文之意而問何以知胃脉之乘於六府。何以知胃脉之乘于五藏也。師曰。三部之脉浮數

爲陽遲濇爲陰皆有胃氣諸陽脉而見浮數爲胃氣乘于六府諸陰脉而見遲濇爲胃氣乘于五藏也上文論藏府之氣乘于胃此言胃氣之乘于藏府盖左右三部之脉内合五藏六府外合三陰三陽前論陰陽合一歸於太極此復論後天水穀以生陰陽血氣夫自始至終而復始皆無中生有之元機先後二天之妙用此伊黄伯仲相傳之心法而醫教垂統之正脉也

以上平脉計四十五則